

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Мордовский государственный педагогический
университет имени М.Е. Евсевьева»**

Факультет психологии и дефектологии

Кафедра психологии

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Наименование дисциплины (модуля): Психология творчества
Уровень ОПОП: Бакалавриат
Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование
Профиль подготовки: Изобразительное искусство
Форма обучения: Заочная

Разработчики:
Новиков П. В., доцент

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 13
от 24.04.2017 года

Зав. кафедрой  Варданян Ю. В.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры,
протокол № 10 от 18.05.2018 года

Зав. кафедрой  Варданян Ю. В.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры,
протокол № 13 от 16.05.2019 года

Зав. кафедрой  Варданян Ю. В.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры,
протокол № 1 от 31.08.2020 года

Зав. кафедрой  Варданян Ю. В.

1. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины - формирование у бакалавров знаний теоретико-методологических основ психологии творчества и практических умений, необходимых для эффективной организации психологического сопровождения педагогической деятельности

Задачи дисциплины:

- сформировать у студента систему базовых понятий психологии творчества, знаний, позволяющих современному педагогу эффективно реализовать образовательные и воспитательные функции;
- сформировать способности использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета;
- развить готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса;
- развить у студентов творческое мышление и воображение, творческий подход к профессиональной деятельности;
- сформировать способности организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность.

2 Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина Б1.В.ДВ.02.01 «Психология творчества» относится к вариативной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 1 курсе, в 3 триместре.

Для изучения дисциплины требуется: знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения дисциплины Возрастная анатомия, физиология и основы валеологии,

Изучению дисциплины Б1.В.ДВ.02.01 «Психология творчества» предшествует освоение дисциплин (практик):

Б1.Б.10 Возрастная анатомия, физиология и основы валеологии.

Освоение дисциплины Б1.В.ДВ.2.1 «Психология творчества» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Б1.В.ДВ.19.01 Креативные технологии в педагогической деятельности учителя;

Б1.Б0.8 Психология;

Б1.В.ДВ.03.02 Технологический практикум по решению профессиональных задач;

Б1.В.ДВ.18.02 Технология художественной обработки материалов;

Б1.В01 Методика обучения изобразительному искусству;

Б1.В.07 Основы декоративно-прикладного искусства;

Б1.В.ДВ.10.01 Методика обучения счетной вышивке на занятиях ДПИ;

Б1.В.ДВ.10.02 Методика обучения росписи по ткани;

Б1.В.ДВ.13.01 Особенности национальной вышивки мордвы.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Психология творчества», включает: образование, социальную сферу, культуру..

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

- обучение;
- воспитание;
- развитие.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

3 Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК) в соответствии с видами деятельности:

педагогическая деятельность.

ПК-4 способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета.

Трудовая функция: А/01.6 Общепедагогическая функция. Обучение.

Трудовое действие: А/01.6/ Де10 Объективная оценка знаний обучающихся на основе тестирования и других методов контроля в соответствии с реальными учебными возможностями детей.

Необходимое умение: А/01.6/ Ум2 Объективно оценивать знания обучающихся на основе тестирования и других методов контроля в соответствии с реальными учебными возможностями детей.

Трудовое действие: А/01.6/ Де6 Организация, осуществление контроля и оценки учебных достижений, текущих и итоговых результатов освоения основной образовательной программы обучающимися.

Необходимое знание: А/01.6/ Зн5 Пути достижения образовательных результатов и способы оценки результатов обучения.

Трудовое действие: А/01.6/ Де7 Формирование универсальных учебных действий.

Трудовая функция: А/02.6 Воспитательная деятельность.

Необходимое знание: А/02.6/ Зн5 Научное представление о результатах образования, путях их достижения и способах оценки.

Трудовая функция: А/03.6 Развивающая деятельность.

Необходимое умение: А/03.6/ Ум8 Оценивать образовательные результаты: формируемые в преподаваемом предмете предметные и метапредметные компетенции, а также осуществлять (совместно с психологом) мониторинг личностных характеристик.

Необходимое знание: А/03.6/Зн1 Педагогические закономерности организации образовательного процесса .

Трудовое действие: А/03.6/Де10 Формирование и реализация программ развития универсальных учебных действий, образцов и ценностей социального поведения, навыков поведения в мире виртуальной реальности и социальных сетях, формирование толерантности и позитивных образцов поликультурного общения.

Трудовое действие: А/03.6/Де11 Формирование системы регуляции поведения и деятельности обучающихся . ПК-6 готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса.

Трудовая функция: А/02.6 Воспитательная деятельность.

Трудовое действие: А/02.6/ Де12 Использование конструктивных воспитательных усилий родителей (законных представителей) обучающихся, помощь семье в решении вопросов воспитания ребенка.

Необходимое умение: А/02.6/ Ум2 Общаться с детьми, признавать их достоинство, понимая и принимая их.

Необходимое умение: А/02.6/ Ум3 Создавать в учебных группах (классе, кружке, секции и т.п.) разновозрастные детско-взрослые общности обучающихся, их родителей (законных представителей) и педагогических работников.

Необходимое умение: А/02.6/ Ум9 Сотрудничать с другими педагогическими работниками и другими специалистами в решении воспитательных задач .

Трудовая функция: А/03.6 Развивающая деятельность.

Трудовое действие: А/03.6/ Де6 Взаимодействие с другими специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума.

Необходимое знание: А/03.6/Зн5 Основные закономерности семейных отношений, позволяющие эффективно работать с родительской общественностью.

Необходимое умение: А/03.6/ Ум9 Формировать детско-взрослые сообщества. ПК-7
способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности.

Трудовая функция: А/02.6 Воспитательная деятельность.

Трудовое действие: А/02.6/Де8 Помощь и поддержка в организации деятельности ученических органов самоуправления.

Трудовое действие: А/02.6/ Де10 Развитие у обучающихся познавательной активности самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирование гражданской

4 Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Третий триместр
Контактная работа (всего)	10	10
Лекции	4	4
Практические	6	6
Самостоятельная работа (всего)	58	58
Виды промежуточной аттестации	4	4
Зачет	4	4
Общая трудоемкость часы	72	72
Общая трудоемкость зачетные единицы	2	2

5 Содержание дисциплины

5.1. Содержание модулей дисциплины

Модуль 1. модуль 1. Теоретические основы творчества:

Введение в психологию творчества. Характеристика мотивационного компонента творческого потенциала. Характеристика способностей в структуре творческого потенциала. Теории креативности. Соотношение интеллекта и креативности.

Модуль 2. модуль 2. Практические вопросы психологии творчества:

Творческая активность – основа реализации психологии творчества. Психологические механизмы реализации и развития творческих компонентов структуры личности. Креативность и одаренность как психологические феномены: генезис представлений. Методики диагностики творчества. Психологические особенности творческой личности. Условия развития творческой личности. Проблема развития творческого потенциала в педагогической практике.

5.2. Содержание дисциплины: Лекции (4 ч.)

Модуль 1. модуль 1. Теоретические основы творчества (2 ч.)

Тема 1. Психология творчества как наука (2 ч.)

Введение.

2. Понятие о творчестве.
3. Соотношение творчества с воображением и действительностью.
4. Определение творческого потенциала.
5. Структурные компоненты творческого потенциала.

Модуль 2. модуль 2. Практические вопросы психологии творчества (2 ч.)

Тема 2. Диагностика творческих способностей (2 ч.)

Причины и основные направления изучения способностей.

2. Сопоставительная характеристика функционально-генетического и личностно-деятельностного подходов к изучению способностей.
3. Определение способностей.
4. Роль задатков в становлении способностей.
5. Сущность художественно-творческих способностей.
6. Характеристика творческих способностей.
7. Суть эстетического аспекта творческих способностей.
8. Значение и место способностей в структуре творческого потенциала.

9. Методики диагностики творческих способностей.

53. Содержание дисциплины: Практические (6 ч.)

Модуль 1. модуль 1. Теоретические основы творчества (2 ч.)

Тема 1. Введение в психологию творчества (2 ч.)

1. Введение.
2. Понятие о творчестве.
3. Соотношение творчества с воображением и действительностью.
4. Определение творческого потенциала.
5. Структурные компоненты творческого потенциала.

Модуль 2. модуль 2. Практические вопросы психологии творчества (4 ч.)

Тема 2. Характеристика мотивационного компонента творческого потенциала (2 ч.)

1. Понятие о мотивации творчества.
2. Место потребности, мотива и цели в структуре мотивации творчества.
3. Связь между мотивами и целями в процессе творчества.
4. Пути развития мотивации творчества.
5. Сущность мотивационной теории А. Н. Леонтьева и ее значение для психологии творчества.
6. Специфика творческого компонента и эстетического аспекта мотивации творчества.

Тема 3. Характеристика способностей в структуре творческого потенциала (2 ч.)

1. Причины и основные направления изучения способностей.
2. Сопоставительная характеристика функционально-генетического и личностно-деятельностного подходов к изучению способностей.
3. Определение способностей.
4. Роль задатков в становлении способностей.
5. Сущность художественно-творческих способностей.
6. Характеристика творческих способностей.
7. Суть эстетического аспекта творческих способностей.
8. Значение и место способностей в структуре творческого потенциала.

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

61 Вопросы и задания для самостоятельной работы

Третий триместр (58 ч.)

Модуль 1. модуль 1. Теоретические основы творчества (29 ч.)

Вид СРС: *Выполнение индивидуальных заданий

Сопоставить содержательное наполнение двух видов творческой мотивации: достижения успеха и избегания неудач. Определить их отличительные признаки.

Иллюстрировать примерами из общеизвестных (популярных) художественных произведений или кинофильмов мотивационную основу «выбора творческого пути (решения)», «мук творчества», «музы творчества».

Провести контент-анализ концепций одарённости Р. Стернберга, Дж.С. Рензулли, К. Хеллера.

Составить опорные схемы «Мотивационный аспект поведения одарённого ребёнка», «Инструментальный аспект поведения одарённого ребёнка».

Разработать рекомендации для родителей по развитию: а) интеллектуальных, б) творческих возможностей ребёнка.

Осуществить поиск Интернет-ресурсов, связанных с ранним развитием детей.

Изучить биографии выдающихся людей, проанализировать роль личностных факторов в развитии одарённости.

Составить аннотированную картотеку методик изучения и оценки креативности и одарённости (по интернет-источникам, учебным публикациям и др.).

Модуль 2. модуль 2. Практические вопросы психологии творчества (29 ч.)

Вид СРС: *Выполнение индивидуальных заданий

Изучить вербальный тест Д. Векслера, провести исследование ребёнка и представить анализ полученных данных.

Предложить «Кодекс учителя для одарённых детей».

Выделить основные критерии художественной одарённости, проанализировать как они взаимосвязаны.

Составить возрастную карту развития интеллектуальной одарённости. Особо отметить возможные трудности развития и меры по их преодолению.

Написать черты характера необходимые педагогу для осуществления продуктивной, творческой деятельности.

Сравнить характеристики логического, критического и творческого мышления.

Сконструировать задания по аналогии с тестом 4-й лишний на невербальном материале.

Подобрать творческие задания для младших школьников, развивающие познавательную активность.

7. Тематика курсовых работ(проектов)

Курсовые работы (проекты) по дисциплине не предусмотрены.

8. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

8.1. Компетенции и этапы формирования

Коды компетенций	Этапы формирования		
	Курс, семестр	Форма контроля	Модули (разделы) дисциплины
ПК-4	1 курс, Третий триместр	Зачет	Модуль 1: модуль 1. Теоретические основы творчества.
ПК-6 ПК-7	1 курс, Третий триместр	Зачет	Модуль 2: модуль 2. Практические вопросы психологии творчества.

Сведения об иных дисциплинах, участвующих в формировании данных компетенций:

Компетенция ПК-4 формируется в процессе изучения дисциплин:

Академический рисунок в профессиональной деятельности педагога, Государственный экзамен, Декоративная живопись в профессиональной подготовке педагога, Декоративная композиция в художественно-творческой деятельности, Живопись, История художественной культуры, Книжная графика в образовательном процессе, Лепка в художественном творчестве ребенка, Методика обучения выполнению сувенирной игрушки, Методика обучения изобразительному искусству, Методика обучения мордовской вышивке в учреждениях дополнительного образования, Методика обучения росписи по ткани, Методика обучения счетной вышивке на занятиях ДПИ, Методика обучения челночному плетению учащихся ДХШ, Обучение учащихся художественной вышивке, Организация

внеурочной работы по художественной керамике, Основы декоративно-прикладного искусства, Основы дизайна, Основы конструирования из бумаги, Основы математической обработки информации, Основы психологической безопасности субъектов образования, Особенности национальной вышивки мордвы, Педагогическая практика, Пейзажная живопись в образовательном процессе, Пластическая анатомия, Портретная живопись в образовательном процессе, Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, Преддипломная практика, Профессиональная компетентность классного руководителя, Психология творчества, Развитие искусства и художественных промыслов Поволжья, Развитие творческих способностей школьников в

процессе занятий керамикой, Рисунок, Скульптура малых форм в образовательном процессе, Современные средства оценивания результатов обучения, Станковая графика в профессиональной подготовке педагога, Технология живописи в образовательном процессе, Технология художественной обработки материалов, Учебный рисунок в профессиональной деятельности педагога, Художественная роспись по дереву в образовательных учреждениях, Художественное оформление в образовательном учреждении, Этнодизайн в профессионально-художественной деятельности педагога.

Компетенция ПК-6 формируется в процессе изучения дисциплин:

Государственный экзамен, Основы педагогического мастерства, Основы психологической безопасности субъектов образования, Педагогическая практика, Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, Преддипломная практика, Психология творчества, Технологический практикум по решению профессиональных задач.

Компетенция ПК-7 формируется в процессе изучения дисциплин:

Академический рисунок в профессиональной деятельности педагога, Анализ и интерпретация произведения искусства, Бисероплетение в детском художественном творчестве, Декоративная живопись в профессиональной подготовке педагога, Декоративная композиция в художественно-творческой деятельности, Живопись, История искусств, История художественной культуры, Книжная графика в образовательном процессе, Композиция, Лепка в художественном творчестве ребенка, Летняя педагогическая практика, Методика обучения выполнению сувенирной игрушки, Методика обучения изобразительному искусству, Методика обучения мордовской вышивке в учреждениях дополнительного образования, Методика обучения росписи по ткани, Методика обучения счетной вышивке на занятиях ДПИ, Методика обучения учащихся кружевоплетению на коклюшках, Методика обучения челночному плетению учащихся ДХШ, Методика оценки учебных достижений школьников, Обучение учащихся выполнению народной куклы, Обучение учащихся художественной вышивке, Организация внеурочной работы по художественной керамике, Основы декоративно-прикладного искусства, Основы дизайна, Основы конструирования из бумаги, Основы психологической безопасности субъектов образования, Особенности национальной вышивки мордвы, Педагогическая практика, Пейзажная живопись в образовательном процессе, Пластическая анатомия, Портретная живопись в образовательном процессе, Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности, Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, Профессиональная компетентность классного руководителя, Психология творчества, Развитие искусства и художественных промыслов Поволжья, Развитие творческих способностей школьников в процессе занятий керамикой, Рисунок, Скульптура, Скульптура малых форм в образовательном процессе, Станковая графика в профессиональной подготовке педагога, Технология живописи в образовательном процессе, Технология художественной обработки материалов, Учебный рисунок в профессиональной деятельности педагога, Формирование речевой культуры школьников, Художественная роспись по дереву в образовательных учреждениях, Художественное оформление в образовательном учреждении, Этнодизайн в профессионально-художественной деятельности педагога.

82. Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания

В рамках изучаемой дисциплины студент демонстрирует уровни овладения компетенциями:

Повышенный уровень:

знает и понимает теоретическое содержание дисциплины; творчески использует ресурсы (технологии, средства) для решения профессиональных задач; владеет навыками решения практических задач.

Базовый уровень:

знает и понимает теоретическое содержание; в достаточной степени сформированы умения применять на практике и переносить из одной научной области в другую теоретические

знания; умения и навыки демонстрируются в учебной и практической деятельности; имеет навыки оценивания собственных достижений; умеет определять проблемы и потребности в конкретной области профессиональной деятельности.

Пороговый уровень:

понимает теоретическое содержание; имеет представление о проблемах, процессах, явлениях; знаком с терминологией, сущностью, характеристиками изучаемых явлений; демонстрирует практические умения применения знаний в конкретных ситуациях профессиональной деятельности.

Уровень ниже порогового:

имеются пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, студент допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не способен продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Уровень сформированности компетенции	Шкала оценивания для промежуточной аттестации		Шкала оценивания по БРС
	Экзамен (дифференцированный зачет)	Зачет	
Повышенный	5 (отлично)	зачтено	90 – 100%
Базовый	4 (хорошо)	зачтено	76 – 89%
Пороговый	3 (удовлетворительно)	зачтено	60 – 75%
Ниже порогового	2 (неудовлетворительно)	незачтено	Ниже 60%

Критерии оценки знаний студентов по дисциплине

Оценка	Показатели
Зачтено	Студент знает: основные понятия изучаемой предметной области; основные концепции творчества в отечественной и зарубежной психологии, сущность креативности, характеристику и компоненты творческого мышления; основные методы диагностики креативности. Демонстрирует умение различать творческие и интеллектуальные способности, подбирать диагностические и развивающие творческий потенциал технологии, объяснить взаимосвязь креативности и интеллекта. знач творческих способностей для профессиональной педагогической деятельности. Владеет психологической терминологией, навыками составления развивающих занятий, способен применять адекватные Ответ логичен и последователен, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы, выводы доказательны.
Незачтено	Студент демонстрирует незнание основного содержания дисциплины, обнаруживая существенные пробелы в знаниях учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предлагаемых заданий; затрудняется делать выводы и отвечать на дополнительные вопросы преподавателя.

83. Вопросы, задания текущего контроля

Модуль 1: модуль 1. Теоретические основы творчества

ПК-4 способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества

учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета

1. охарактеризовать основные подходы к пониманию творчества в отечественной и зарубежной психологии
2. показать специфику и отличия интеллектуального и творческого развития

Модуль 2: модуль 2. Практические вопросы психологии творчества

ПК-6 готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса

1. охарактеризовать основные методики диагностики творческого развития учащихся
2. дать психологическую характеристику творческих способностей

ПК-7 способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности

1. охарактеризовать креативность как универсальную способность к творчеству
2. дать психологическую характеристику творческой личности
3. описать психические процессы в художественном творчестве

84. Вопросы промежуточной аттестации

Третий семестр (Зачет, ПК-4, ПК-6, ПК-7)

1. Дать понятие творчества. Охарактеризовать психологические аспекты процесса творчества
2. Охарактеризовать художественное и научное творчество.
3. Описать историю развития психологии творчества
4. Охарактеризовать особенности законов высшей нервной деятельности в творческом процессе
5. Раскрыть строение мозга как основа творческих способностей
6. Охарактеризовать индивидуальные различия нейрофизиологических задатков в процессе творчества.
7. Дать понятие психологии художественного творчества. Охарактеризовать этапы процесса художественного творчества
8. Охарактеризовать общие психологические особенности художественного творчества
9. Охарактеризовать подходы к пониманию креативности в зарубежной и отечественной психологии.
10. Охарактеризовать структуру креативности
11. Сравнить креативность и интеллект
12. Описать процесс формирования креативности и обучаемости
13. Охарактеризовать индивидуально-психологические характеристики творческой личности
14. Охарактеризовать факторы формирования личности художника.
15. Охарактеризовать возрастную динамику творческой продуктивности.
16. Охарактеризовать социальные факторы, мешающие творчеству
17. Показать художественное сотворчество как коллективное творчество
18. Охарактеризовать особенности творческого мышления
19. Показать особенности воображения в творчестве
20. Описать восприятие как художественное сотворчество

85. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Процедура промежуточной аттестации в институте регулируется «Положением о зачетно-экзаменационной сессии в ФГБОУ ВПО «Мордовский государственный педагогический институт имени М. Е. Евсевьева» (утверждено на заседании Ученого совета 29.05.2014 г., протокол №14); «Положением о независимом мониторинге качества образования студентов в

ФГБОУ ВПО «Мордовский государственный педагогический институт имени М. Е. Евсевьева» (утверждено на заседании Ученого совета 29.05.2014 г., протокол №14), «Положением о фонде оценочных средств дисциплины в ФГБОУ ВПО «Мордовский государственный педагогический институт имени М. Е. Евсевьева» (утверждено на заседании Ученого совета 29.05.2014 г., протокол №14), «Положением о курсовой работе студентов в ФГБОУ ВПО «Мордовский государственный педагогический институт имени М. Е. Евсевьева» (утверждено на заседании Ученого совета 20.10.2014 г., протокол №4).

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета, .

При балльно-рейтинговом контроле знаний итоговая оценка выставляется с учетом набранной суммы баллов.

Собеседование (устный ответ) на зачете

Для оценки сформированности компетенции посредством собеседования (устного ответа) студенту предварительно предлагается перечень вопросов или комплексных заданий, предполагающих умение ориентироваться в проблеме, знание теоретического материала, умения применять его в практической профессиональной деятельности, владение навыками и приемами выполнения практических заданий.

При оценке достижений студентов необходимо обращать особое внимание на:

- усвоение программного материала;
- умение излагать программный материал научным языком;
- умение связывать теорию с практикой;
- умение отвечать на видоизмененное задание;
- владение навыками поиска, систематизации необходимых источников литературы по изучаемой проблеме;
- умение обосновывать принятые решения;
- владение навыками и приемами выполнения практических заданий;
- умение подкреплять ответ иллюстративным материалом.

Тесты

При определении уровня достижений студентов с помощью тестового контроля необходимо обращать особое внимание на следующее:

- оценивается полностью правильный ответ;
- преподавателем должна быть определена максимальная оценка за тест, включающий определенное количество вопросов;
- преподавателем может быть определена максимальная оценка за один вопрос теста;
- по вопросам, предусматривающим множественный выбор правильных ответов, оценка определяется исходя из максимальной оценки за один вопрос теста.

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. Дикая, Л.А. Психофизиологические корреляты творчества в норме и при психопатологии / Л.А. Дикая, И.С. Дикий ; Министерство образования и науки РФ, Южный федеральный университет, Академия психологии и педагогики. – Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2016. – 198 с. : схем., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493028>. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9275-2265-1. – Текст : электронный.

2. Калошина, И.П. Психология творческой деятельности : учебное пособие / И.П. Калошина. - 3-е изд., доп. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 671 с. - Библиогр. в кн. - ISB 978-5-238-01430-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=118131> (18.05.2018).

3. Кудрявцева, М. Е. Психология творчества в массовой коммуникации: учебное пособие [Электронный ресурс] / М. Е. Кудрявцева. - М. : Директ-Медиа, 2014. – 135 с. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru>

Дополнительная литература

1. Научное творчество: инновационные методы в системе многоуровневого непрерывного креативного образования НФТМ-ТРИЗ / М.М. Зиновкина, Р.Т. Гареев, П.М. Горев, В.В. Утемов. – Киров : Изд-во ВятГГУ, 2013. – 109 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277321>. – Библиогр.: с. 96-99. – ISBN 978-5-85271-495-4. – Текст : электронный.

2. Ахметгалеева, З.М. Психология творчества в театрализованном представлении / З.М. Ахметгалеева ; Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет культуры и искусств», Социально-гуманитарный институт, Кафедра педагогики и психологии. – Кемерово : КемГУКИ, 2015. – 92 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438290>. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-8154-0311-6. – Текст : электронный.

3. Современные исследования интеллекта и творчества / под ред. А.Л. Журавлева, Д.В. Ушакова, М.А. Холодной. – Москва : Институт психологии РАН, 2015. – 608 с. : табл., схем. – (Экспериментальные исследования). – Режим доступа: по подписке. – URL <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=430625>. – ISBN 978-5-9270-0301-3. – Текст : электронный.

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <http://azps.ru/handbook/> - Психологический словарь.
2. <http://bookap.info> - Библиотека психологической литературы.
3. <http://elibrary.ru/defaultx.asp> - Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU.
4. <http://www.pirao.ru> - Психологический институт РАО.

11. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля)

При освоении материала дисциплины необходимо:

- спланировать и распределить время, необходимое для изучения дисциплины;
- конкретизировать для себя план изучения материала;
- ознакомиться с объемом и характером внеаудиторной самостоятельной работы для полноценного освоения каждой из тем дисциплины.

Сценарий изучения курса:

- проработайте каждую тему по предлагаемому ниже алгоритму действий;
- изучив весь материал, выполните итоговый тест, который продемонстрирует готовность к сдаче зачета.

Алгоритм работы над каждой темой:

- изучите содержание темы вначале по лекционному материалу, а затем по другим источникам;
- прочитайте дополнительную литературу из списка, предложенного преподавателем;
- выпишите в тетрадь основные категории и персоналии по теме, используя лекционный материал или словари, что поможет быстро повторить материал при подготовке к зачету;
- составьте краткий план ответа по каждому вопросу, выносимому на обсуждение на лабораторном занятии;
- выучите определения терминов, относящихся к теме;
- продумайте примеры и иллюстрации к ответу по изучаемой теме;
- подберите цитаты ученых, общественных деятелей, публицистов, уместные с точки зрения обсуждаемой проблемы;
- продумывайте высказывания по темам, предложенным к лабораторному занятию.

Рекомендации по работе с литературой:

- ознакомьтесь с аннотациями к рекомендованной литературе и определите основной метод изложения материала того или иного источника;
- составьте собственные аннотации к другим источникам на карточках, что поможет при подготовке рефератов, текстов речей, при подготовке к зачету;
- выберите те источники, которые наиболее подходят для изучения конкретной темы.

12. Перечень информационных технологий

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе используется программное обеспечение, позволяющее осуществлять поиск, хранение, систематизацию, анализ и презентацию

информации, экспорт информации на цифровые носители, организацию взаимодействия в реальной и виртуальной образовательной среде. Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в информационной системе 1С:Университет.

12.1 Перечень программного обеспечения

(обновление производится по мере появления новых версий программы)

1. Microsoft Windows 7 Pro
2. Microsoft Office Professional Plus 2010
3. 1С: Университет ПРОФ
4. BigBlueButton
5. СДО MOODLE

12.2 Перечень информационно-справочных систем

(обновление выполняется еженедельно)

1. Справочная правовая система «Консультант Плюс»
2. Информационно-правовая система "ГАРАНТ"
3. ЭБС «Университетская библиотека Онлайн»
4. ЭБС «Юрайт»
5. ЭБС издательство «Лань»
6. Электронная библиотека МГПИ (Мего Про)

12.3 Перечень современных профессиональных баз данных

1. БД Web of Science
2. Научная электронная библиотека eLibrary.ru

13. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на лекциях. Для проведения практических занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет.

При изучении дисциплины используется интерактивный комплекс Flipbox для проведения презентаций и видеоконференций, система iSpring в процессе проверки знаний по электронным тест-тренажерам.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в информационной системе 1 С:Университет.

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе необходимо наличие программного обеспечения, позволяющего осуществлять поиск информации в сети Интернет, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители.

Оснащение аудиторий

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения (аудитория № 319, кор. 3). В программе 1С

АРМ-4 в составе (компьютер, проектр Epson, д/кам, экран, Wкам, гарнит, с/р, доскам/м, д/проектора,) - 1 шт.

Основное оборудование:

Наборы демонстрационного оборудования: автоматизированное рабочее место в составе (персональный компьютер), экран, проектор.

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Помещения для самостоятельной работы.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Автоматизированное рабочее место в составе (персональный компьютер с

возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета – 3 шт.)

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Читальный зал.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (компьютер 10 шт., проектор с экраном 1 шт., многофункциональное устройство 1 шт., принтер 1 шт.)

Учебно-наглядные пособия:

Учебники и учебно-методические пособия, периодические издания, справочная литература.

Стенды с тематическими выставками.

Читальный зал электронных ресурсов.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (компьютер 12 шт., мультимедийный проектор 1 шт., многофункциональное устройство 1 шт., принтер 1 шт.)

